



Université de Benha  
Faculté des lettres  
Département de Français



**Le malaise identitaire dans *Journal: "nationalité immigré(e)"* de Sakinna Boukhedenna et *Le livre d'Emma* de Marie-Célie Agnant**

Thèse de Doctorat

*Présentée par*

**Somaya Atef Abdel Aziz**

Maître assistante au département de langue et de littérature française  
Faculté des lettres  
Université de Benha

Sous la direction de

Mme. la professeure/  
**Inas Aboulnasr**

Professeure émérite de littérature française et comparée, Faculté des lettres, Université de Benha

M. le professeur/  
**Hassan Elbakraoui**

Professeur de littérature française et francophone, faculté des lettres, Université de Benha

2024

## Résumé

Le sujet de notre étude se propose d'analyser la magnitude de la contribution de l'écriture féministe dans le développement de la littérature francophone à travers les deux auteures Sakinna Boukhedenna et Marie- Célie Agnant. Notre recherche met en exergue le malaise identitaire dans *Journal: "nationalité immigré(e)"* de Sakinna Boukhedenna et *Le livre d'Emma* de Marie-Célie Agnant. Ce malaise identitaire est un problème majeur qui touche les expatriés assoiffés de s'approprier une identité dès la naissance. C'est l'identité qui détermine le sentiment d'appartenance ou de non-appartenance à une certaine société. D'où l'importance de notre étude.

L'objectif principal de cette recherche est d'étudier le malaise identitaire dans les deux œuvres littéraires précisées. Le choix de notre sujet s'explique par le fait que nous voudrions examiner de près les obstacles auxquels sont confrontées les femmes immigrées, à savoir: le racisme, les conditions lamentables de la femme, le déracinement et la nostalgie.

Le rôle de l'écriture féministe apparaît clairement dans les textes étudiés. Les deux écrivaines jettent la lumière non seulement sur la question de l'identité culturelle et religieuse perturbée des immigrés en France et les formes de discrimination, d'injustice et d'inégalité dont souffrent la plupart d'entre eux, notamment les femmes, mais aussi sur les conséquences psychologiques et les tensions émotionnelles qui en résultent.

Au terme de cette étude, nous constatons que le sujet du malaise identitaire qu'on a traité dans notre étude est toujours de notre vision d'une brûlante actualité. La plupart des immigrés qui ont quitté leurs pays d'origine en vue de s'installer en Europe , pour telle ou telle raison souffrent du problème de la perte de l'identité, et malgré leurs efforts durables pour surmonter les difficultés et dénoncer les conditions mortifiantes, restent victimes d'une gamme de problèmes sociaux, moraux, politiques et économiques. Nous trouvons qu'il y a des points de convergences et de divergences entre les deux écrivaines, soit dans leur

origine, leur vie, leur travail et plus particulièrement dans leur quête d'identité perdue.